

EL RUGIDO DEL JAGUAR



11° FESTIVAL INTERNACIONAL
Cine EN LAS MONTAÑAS

SALENTO
QUINDIO

1 AL 8 DE JUNIO
DE 2025



EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

11° FESTIVAL INTERNACIONAL CINE EN LAS MONTAÑAS

FECHAS EVENTO: 1 AL 8 DE JUNIO DE 2025

11° Festival Internacional Cine en las Montañas

Del 1 al 8 de junio, el 11° Festival Internacional Cine en las Montañas reunió a más de 25 mil espectadores y más de 50 invitados nacionales e internacionales en torno a una nutrida programación de películas, talleres y conversatorios que giraron en torno a El Rugido del Jaguar. Durante esos días, el municipio de Salento, en el corazón del Quindío, se consolidó como epicentro del cine, la cultura y la protección de la biodiversidad, con actividades que se llevaron a cabo en la Cinemateca de Salento y en la Carpa Cinema ubicada en el parque principal.

Con el rugido del jaguar como guía simbólica, esta edición del festival se desarrolló bajo una consigna clara: despertar conciencia y respeto hacia la madre naturaleza. La programación conectó profundamente con las comunidades indígenas y los saberes ancestrales de la Amazonía colombiana, reafirmando al cine como una herramienta poderosa para visibilizar territorios, preservar memorias vivas y reflexionar sobre las luchas ambientales del presente.

Bajo la temática "Biodiversidad y Cultura", el festival puso en valor la inmensa riqueza natural y cultural de una región que alberga la mayor diversidad de flora y fauna del continente. Salento se transformó en escenarios de diálogo y resistencia, donde las proyecciones cinematográficas sirvieron como eco de un territorio compartido por cinco países, y como homenaje a quienes lo habitan y lo protegen.

Juan Francisco Bautista, director del Festival, expresó que "la aceptación del público fue muy buena y esto fortaleció aún más el propósito del evento, que siempre ha sido generar un impacto positivo en el municipio y en el departamento. Desde ya, el equipo comenzó a planear la duodécima edición del Festival Internacional Cine en las Montañas 2026".



Por su parte, Silvia Llorente, productora del evento, manifestó su alegría tras culminar con éxito la undécima versión de este encuentro: “Sentí mucha alegría de que todo saliera bien, a tiempo y con buena calidad; es la satisfacción de una meta cumplida. Cada vez que finaliza una nueva edición, vuelvo a ratificar el amor que tengo por Salento. Ver cómo crece la apropiación de la gente me llena de orgullo y emoción”.

El Festival fue seleccionado por el British Council entre más de 500 propuestas de toda América. Durante la rueda de prensa de la pre inauguración, Felipe Villar, director del British Council en Colombia, anunció que el Festival Internacional de Cine en las Montañas fue uno de los proyectos ganadores de una convocatoria que recibió más de 150 propuestas a nivel nacional y más de 500 en todo el continente.

Villar destacó que la convocatoria se había abierto en 12 países y que estaban muy contentos de estar en el Quindío celebrando la undécima edición del Festival. “Han hecho una labor extraordinaria con una propuesta que realmente nos sorprendió, por su enfoque territorial, su dimensión cultural y esa conexión con lo ancestral que han llamado El Rugido del Jaguar”, expresó. También explicó que la selección se realizó mediante un proceso virtual en el que se evaluaron únicamente los contenidos enviados, resaltando cómo el Festival lograba utilizar el cine como un canal para movilizar diálogos sobre temas actuales como la economía circular. Además de Salento, el British Council apoyaba en ese momento proyectos en Cajamarca, Santa Marta, Medellín y Bogotá.



**EL RUGIDO
DEL
JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

11 FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
EN LAS
MONTAÑAS



PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS

Durante la semana del festival, se proyectaron largometrajes, documentales, series y cortometrajes que exploraron la biodiversidad, la cultura y las realidades sociales de Colombia, América Latina y Europa la mayoría de estos acompañados con conversatorio con directores, productores o parte del equipo. Entre las proyecciones destacadas estuvieron *Rave on for the Avon* de Charlotte Sawyer; *Páramos II El Origen* e *Hipopótamos* la herencia de Pablo Escobar, de Alejandro Calderón; la serie *El Origen* de RTVCPlay; el estreno nacional de *Tokio, el inicio*, de Martha Sandoval; el documental conmemorativo *Hay Festival: 20 años en Colombia; Amazonas, infierno o paraíso*, de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano acompañado por Alexandra Falla y Jorge Mario Vera; *Mi bestia*, de Camila Beltrán; *Respira Amazonía: Pueblos Indígenas* y de la película *El Agrónomo*, de Martín Turnes. La serie *Cosechas Doradas* fue acompañada por un conversatorio con su director; la proyección de *Objetos No Identificados*, de Juan Felipe Zuleta.

También se exhibieron películas como *Diógenes*, de Emma Rozanski; *El Vaquero*; y *123 Semillas de Nim*, de Adrián Buenaventura, así como *Horizonte*, del director César Acevedo. La miniserie web de terror *El Círculo*, dirigida por Luis Enrique Vanegas. Cautivando a los asistentes con su atmósfera inquietante y propuesta narrativa. Las muestras nacionales e internacionales de cortometrajes en competencia llenaron la sala y la carpa principal el fin de semana. La sección pantalla Colombia incluyó la película *Matrioshka*, dirigida por Jorge Forero, quien sostuvo un diálogo enriquecedor con el público. La jornada concluyó con *Adiós al amigo*, del director Iván Gaona, y *Semillas*, de Eliana Niño.

EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
en las
MONTAÑAS



EL RUGIDO
DEL JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
en las
MONTAÑAS



TALLERES Y CONVERSATORIOS

El componente formativo del festival incluyó experiencias inmersivas que conectaron a los asistentes con el entorno natural y el lenguaje audiovisual. Entre ellas destacó el Taller Cine y Naturaleza, liderado por Charlotte Sawyer y Charles Whittaker, que tuvo lugar tanto en la Reserva Natural Santa Rita como en el Jardín Botánico del Quindío con la participación de Andrés Quintero. Los participantes recorrieron senderos, realizaron ejercicios de observación y reflexionaron sobre la creación desde la contemplación.

También se realizaron sesiones del taller *Cine y mujeres campesinas*, impulsado por Producciones El Retorno, y la *Charla-Taller Cine y Realidad*, dirigida por Fabio Valderrama del Festival Mambe. La programación formativa incluyó, además, un espacio facilitado por REDES, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, con Paul Rodríguez Díaz como ponente, y el taller *Paisajes Sonoros*, liderado por Andrés Quintero.

Entre los conversatorios más memorables se destacaron los diálogos con la activista ambiental brasileña Priscila Tapajowara, el artista amazónico Andrés Cardona —explorador de National Geographic—, y el foro Rodando por el Eje Cafetero, organizado por La Falla del Destino Fílmico. La participación de Parques Nacionales Naturales de Colombia, a través del taller infantil y los Diálogos y Café: Cine al Natural, propició conversaciones íntimas en torno al cine, la conservación y el territorio.

TALLERES DE CINE Y NATURALEZA

Dirigido por: Charlotte Sawyer y Charles Whittaker.

Una experiencia única de formación, diálogo y exploración cinematográfica en conexión con la cultura y el territorio.

Lugar: Reserva Natural Santa Rita y el Jardín Botánico del Quindío.



TALLER DE CINE MUJERES CAMPESINAS

Dirigido por: Producciones El Retorno.

Taller realizado a mujeres rurales interesadas en contar sus historias a través del cine.

Una apuesta por la narración audiovisual desde sus propias voces, promoviendo el empoderamiento, la memoria y la visibilización de sus realidades.

Lugar: Cinemateca de Salento.



CHARLA-TALLER CINE Y REALIDAD

Dirigido por: Fabio Valderrama
Festival Mambe.

Temática: Soberanía Audiovisual
La Voz de los Pueblos.

Muestra Audiovisual.

Conversatorio y Círculo de la Palabra.

Presentación Fundación Mambe.

Lugar: Cinemateca de Salento.



CONVERSATORIO REDES

Red Colombiana de Escritores Audiovisuales de Teatro, Radio y Nuevas Tecnologías, Sociedad de Gestión Colectiva

Dirigido por: Paul Rodríguez Díaz
Charlas sobre el rol del escritor audiovisual y la importancia del derecho de autor en la protección de sus creaciones.

Lugar: Cinemateca de Salento



TALLER

PAISAJES SONOROS

Dirigido por: Andrés Quintero.

Se compartieron herramientas y técnicas para el registro y diseño sonoro en contextos naturales. Un espacio clave para comprender el poder del sonido en la narración cinematográfica

Lugar: Jardín Botánico.



PANEL

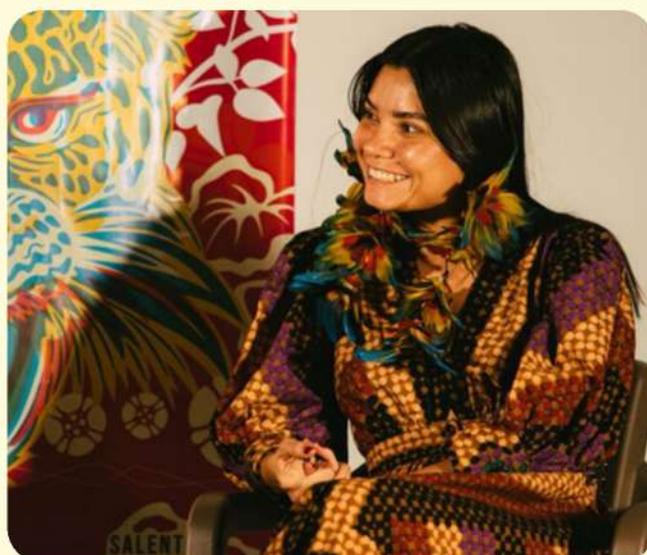
CONVERSATORIO

Dirigido por: Priscila Tapajowara.

Activismo ambiental y cine.

Realizadora audiovisual amazonia brasilera, se desempeña como coordinadora general y vicepresidenta del Instituto Território das Artes

Lugar: Carpa Cinema



EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
11 cine
MONTAÑAS

PANEL CONVERSATORIO

Andrés Cardona. Fotografía y Naturaleza.
Explorador NatGeo. Realizador
Audiovisual. Amazonía Colombiana.

Lugar: Cinemateca de Salento



FORO RODANDO POR EL EJE CAFETERO

Dirigido por: La Falla del Destino Fílmico.

Una propuesta que imagina el Eje Cafetero como un #DestinoFílmico.

Se presentó una guía de turismo audiovisual basada en sostenibilidad, memoria y paisaje.

El proyecto articula scouting, gestión y comunidad para activar el ecosistema cinematográfico local.

Una apuesta colectiva por narrar el territorio desde el cine y para el futuro.

Lugar: Cinemateca de Salento



TALLER DIBUJANDO LOS PARQUES DE COLOMBIA

Dirigido por: Parques Nacionales
Naturales de Colombia.

Lugar: Cinemateca de Salento y
Parque Principal Salento



**EL RUGIDO
DEL JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

11 FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
en las
MONTAÑAS



**EXPOSICIONES
Y EVENTOS ESPECIALES**

El festival también fue escenario de diversas expresiones artísticas y culturales que enriquecieron la programación cinematográfica. Se inauguró la exposición Interacciones, de la artista plástica Alba Lucía Solorza, y se presentó la muestra Con su mirada: 4 mujeres pioneras en el cine colombiano acompañado por Tatiana Duplat Ayala, Alexandra Falla y Jorge Mario Vera, instalada en la Alcaldía de Salento, como homenaje a las voces femeninas que abrieron camino en la cinematografía nacional. Otra de las exhibiciones destacadas fue Reformar - Restaurar - Recuperar, una propuesta apoyada por la Coalición Internacional de Política de Drogas y Justicia Climática y VIST, con la participación de Easy Data Vuz y Kykeon Foundation.

Además, la acción Kino Fílmica Disidente intervino espacios urbanos con proyecciones en 16mm, recordando el poder del cine como acto político y performativo. De manera paralela, se llevó a cabo una experiencia inmersiva en alianza con Parques Nacionales Naturales de Colombia de gafas de 360°.

**EL RUGIDO
DEL
JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

1 FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
MONTAÑAS



EXPOSICIÓN INTERACCIONES

Alba Lucía Solorza Hernández.
Lugar: Cinemateca de Salento



EXPOSICIÓN CON SU MIRADA: 4 MUJERES PIONERAS EN EL CINE COLOMBIANO

Dirigido por: Tatiana Duplat Ayala,
Alexandra Falla y Jorge Mario Vera.
PATRIMONIO FÍLMICO
COLOMBIANO.

Lugar: Parque Principal de Salento



EXPOSICIÓN REFORMAR | RESTAURAR | RECUPERAR

Coalición Internacional de Política
de Drogas y Justicia Climática y
VIST, con la participación de Easy
Data Vuz y Kykeon Foundation.

Lugar: Parque Principal de Salento





TALLER DIBUJANDO LOS PARQUES NACIONALES NATURALES

Dirigido por: Parques Nacionales Naturales de Colombia
Lugar: Cinemateca y Parque Principal Salento.

EL RUGIDO
DEL JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
1 cine
MONTAÑAS



PROYECCIÓN

16 MM

Dirigido por: acción Kino Fílmica Disidente

Lugar: Cinemateca de Salento.



La experiencia del Festival fue vivida con entusiasmo tanto por asistentes locales como visitantes. María Fernanda Botero, proveniente de Armenia, expresó su admiración por la calidad de las proyecciones y los espacios de formación: "Siempre es una experiencia muy enriquecedora".

Por su parte, David Arboleda, estudiante quindiano, valoró el acceso gratuito a una programación crítica y diversa: "Nos damos cuenta, a través del cine, de muchas cosas que normalmente no veríamos. Los conversatorios nos enseñan a escuchar y a cuestionarnos".

Armando Villafañe, turista asistente al evento, destacó la importancia de festivales como este en los territorios: "Un espacio tan espectacular como este enseña muchísimo. Todas las personas de Salento y quienes visitamos este bello pueblo deberíamos vivir este tipo de experiencias".

**EL RUGIDO
DEL JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

**1 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE
MONTAÑAS**



MENCIONES ESPECIALES PALMA DE CERA

En esta versión del Festival, la Palma de Cera fue entregada al actor Nelson Camayo y al director Diego Espinosa, en reconocimiento a su trayectoria y aportes al cine colombiano.

Nelson Camayo, actor de cine, teatro y televisión, fue reconocido por su participación en producciones como *La Milagrosa*, del director mexicano Rafa Lara; *El Páramo*, de Jaime Osorio Márquez; *Roa*, de Andrés Baiz; *Violencia*, de Jorge Forero; *Malos Días*, de Andrés Beltrán; y *Que Viva la Música*, de Carlos Moreno. Debutó en la pantalla grande con *Los Ajenos Fútbol Club*, una producción de Juan Camilo Pinzón.

Por su parte, Diego Alejandro Espinosa Alzate fue reconocido por su trayectoria como director, guionista y productor en línea, con experiencia en el ámbito del documental y la ficción. Nacido en Pereira en 1972, es egresado del programa de Cine y Fotografía de Unitec. Realizó estudios de posgrado en Guion y Dirección Cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), y complementó su formación con estudios en Dirección de Actores en la Universidad Nacional de Colombia. En mayo de 2025 estrenó *Tokio*, el inicio, codirigida junto a Martha Sandoval Mancipe.



PREMIACIÓN

UNDÉCIMA VERSIÓN

La noche de clausura fue el escenario de uno de los momentos más esperados del 11° Festival Internacional Cine en las Montañas: la ceremonia de premiación. Con la presencia de los jurados, realizadores y una audiencia entusiasta, se reconocieron las obras que lograron conmover, provocar y dialogar con la realidad de los territorios a través del lenguaje cinematográfico.

Entre los ganadores destacados se reconoció como Mejor Película del Festival **Choibá, la danza de la ballena yubarta**, dirigida por Simón González. El premio del público fue otorgado a **Adiós al amigo**, de Iván Gaona, mientras que el jurado eligió como Mejor Película **Matrioshka** de Jorge Forero y **Semillas**, de Eliana Niño.

CONOCE LOS GANADORES

A UN CLICK



EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
11° cine
EN LAS
MONTAÑAS



En las demás categorías, los reconocimientos fueron:

Categoría Internacional: 123 Semillas de Nim – Dir. Adrián Buenaventura (España, 2024).

Ganador Nacional: Como el agua, la piedra y la espuma – Dir. Diana Moreno (Colombia, 2024).

Categoría Ficción: Akababuru: Expresión de Asombro – Dir. Irati Dojura (Colombia, 2025).

Ganador Internacional: El Canon – Dir. Martín Seeger (Chile, 2024).

Categoría Animación: Tapir Memories – Dir. Pedro Cabrera (Colombia, 2024).

Categoría Naturaleza: Un animal me mira – Dir. Magnolia Fajardo (Colombia, 2024).

Categoría Eco Corto: Donde Asoma el Venado – Dir. Sandra Gayou y Víctor Romero (México, 2024).

Ganador Nacional: Mingoya: tierra de ornitólogos – Dir. Juan Esteban Quintero Jiménez (Colombia, 2024).

EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
en las
MONTAÑAS



Ventana Regional:

- *Rastro perdido* – Dir. Juan Pablo Rincón (Ficción).
- *Los muchachos de antes* – Dir. Juan Felipe León (Documental).

Largometraje Latinoamericano:

- *El Agrónomo* – Dir. Martín Turnes (Argentina, 2024).

También se otorgaron **menciones de honor** a las siguientes producciones:

La gallina saraviada – Dir. Ingrid Bonilla (Colombia, 2025).

Palto, es Elegido – Dir. Julián Gómez Reyes (Colombia, 2024).

Malverde – Dir. Claudia Gordillo (Colombia, 2025).

Legado sinuano – Dir. Luis Ángel Vieira Manchego (Colombia, 2024).

Páramos – Memorias Habitar en las alturas Dir. Alejandro Munrad Beltrán (Colombia, 2024).

Los Chamicos de Salento. Mención Especial. Cine Salentino. Dir. Yuliana Gómez.

El Vaquero – Dir. Emma Rozanski (Colombia, 2024).



CLAUSURA

Y PREMIACIÓN

Con la transmisión en vivo de la ceremonia de premiación a cargo del canal regional Telecafé, la proyección especial de La Vorágine, dirigida por Jorge Alberto Restrepo, un espectáculo de videomapping sobre la fachada de la iglesia principal acompañado por un ensamble musical en vivo, y la presentación especial del grupo Los Chamico, finalizó con broche de oro el gran día de clausura del 11° Festival Internacional Cine en las Montañas.

Con una sonrisa en los rostros de organizadores, voluntarios, cineastas y espectadores, concluyó una edición que dejó huella: una semana cargada de intensidad creativa, donde el cine se convirtió en puente entre territorios, culturas y memorias. El Festival reafirmó su vocación como espacio para el diálogo entre el arte y la naturaleza, y como plataforma de visibilización para las voces que resisten, crean y sueñan desde lo local hacia lo global.

EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
11° cine
EN LAS
MONTAÑAS



VIDEO MAPPING EL RUGIDO DEL JAGUAR

Jaime Cesar Espinosa Bonilla

(Docente Universidad de Caldas) / Dirección general

Santiago Rubio López

(Docente Universidad de Manizales) / Diseño Sonoro

Andrés Cardona / Fotografía y Video

Fabio Valderrama / Edición y video

Carlos León Holguín / Vj

Daniela Arias Gómez / Artista de Henna

Estado Zambo / Percusión y Gaita

Cinemateca de Salento:

jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de junio.

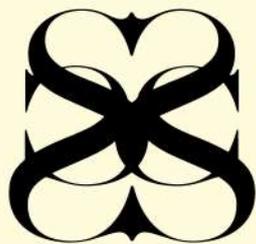
Hora 5:00 a 9:00 p.m.

Iglesia de Salento: domingo 8 de junio. Clausura Videomapping.

**EL RUGIDO
DEL
JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
11 cine
MONTAÑAS



SANDRA CERÓN

FASHION ART



El Festival extiende un agradecimiento especial a la diseñadora Sandra Cerón, quien con su talento y sensibilidad vistió al director y a la productora general del Festival, aportando elegancia, identidad y coherencia estética a esta gran celebración audiovisual.

Sin embargo, este rugido no se apaga. Ya se escuchan los primeros ecos de lo que será la duodécima edición. El equipo organizador continúa trabajando con pasión y compromiso para que Salento siga siendo el epicentro del cine que transforma, cuestiona y celebra la vida en comunidad. Porque en las montañas, el cine no es solo una ventana: es raíz, camino y horizonte.

EL RUGIDO
DEL
JAGUAR

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
en las
MONTAÑAS

Reconocimiento a invitados, aliados, voluntarios, patrocinadores y comunidad local.

Reconocimiento a patrocinadores principales y aliados estratégicos.

Socios principales: Ministerio de las Culturas, Artes y saberes, Fondo de Desarrollo Cinematográfico, Egeda Colombia, British Council.

Aliados Institucionales: Wildscreen, Señal Colombia y Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Aliados Estratégicos: Anafe, REDES- Red Colombiana de Escritores Audiovisuales de Teatro, Radio y Nuevas Tecnologías, Sociedad de Gestión Colectiva, Bolivia Lab, Acamapadoc, RTVC PLayer, Escuela Nacional de Cine, Festival Universitario de Cine y Audiovisuales Equinoxio, ENPAU -Encuentro Nacional de Producción Audiovisual Universitario, Universidad de Caldas, DOCCO Colombia, Mambe Festival, Festival SurRealidades, Parques Nacionales Naturales de Colombia, DOC:CO Agencia de promoción y distribución, Jardín Botánico del Quindío, Reserva Santa Rita, Envía, FX360 y ETECCL.

Medios aliados: Gente que hace cine, Sistema de Medios Públicos, Telecafé, Canal Cultura, Reporte Cultural Quindío y El Espejo.

Aliados Regionales: Alcaldía Municipal de Salento, Gobernación del Quindío seccional, cultura y agricultura, Universidad del Quindío, La UFM Estéreo, Sena y Asocomunal Salento.

Patrocinan: La Cigarra Casa de Huéspedes, 5to. Elemento, Panorama Salento, Coffe Tree, Kavas, Sandra Cerón Fashion Art, Bernabé Gourment, Serendipia Encuentro, Ocaso, La Floresta Salento, La Casona, La Casa de los Taitas, Coffee Spa, Hostal Confor, La Ruta 30, Hojaldre dulce y sal, Antorchas, Hospedaje Camino Real, La Milagro, El Rincón de Lucy, La Cuesta de la Abuela, Piedemonte, Casa Borbón, Nativo restaurante, Hostal Los Abuelos y la Casa Willys

**EL RUGIDO
DEL
JAGUAR**

#FICMONTAÑAS2025 | 1 AL 8 DE JUNIO

1^o FESTIVAL INTERNACIONAL
de cine
EN LAS
MONTAÑAS

SOCIOS PRINCIPALES



ALIADOS INSTITUCIONALES



ALIADOS ESTRATÉGICOS



PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA



ENPAU



MEDIOS ALIADOS



telecafé



ALIADOS REGIONALES



PATROCINAN



Coffee Tree



SANDRA CERÓN



LA FLORESTA SALENTO



Coffee Spa



Serendipia



Ocaso

